

Tayanch doktorantura savollari

1. Qiyosiy adabiyotshunoslik. Komparativistika. Qiyosiy tahlilning vazifalari
2. Qiyosiy tahlilning imiy-nazariy asoslari va printsiplari
3. Qadimgi davr jahon lirikasining tipologik xususiyatlari
4. Adabiy qiyoslash jarayonidagi eng muhim bosqichlar
5. Qiyosiy-tarixiy va chog'ishtirish metodi xususida
6. Adabiy qiyoslash natijalarini baholash mezonlari
7. Tarjima adabiyotlararo kommunikatsiya vositasi
8. Asar poetikasi-komparativistika ob'ekti
9. Adabiyotshunoslikda multikulturizm
10. Oybek va jahon adabiyoti
11. "Hamsa" obrazlar tizimida "Oshiq", "Mashuq" "Raqib" uchligi
12. Bahrlar va ulardan hosil bo'luvchi vaznlar qiyosi
13. Biografik romanda g'oya va kompozitsiyaning qiyosiy tahlili
14. Jek London va Abdulla Qahor ijodida badiiy psixologizm
15. Omon Muxtor va Oskar Uayldning badiiy-estetik olami
16. A.Navoiy va Vilyam Shekspir ijodida badiiy tamoyillar mushtarakligi hamda o'ziga xosligi
17. "Boqchasaroy fontanans" poemasi va Mirtemir ijodi
18. She'riy talqinda ekvivalent va adekvat yondashuv
19. "Saddi Iskandariy" (Navoiy) va "Iskandarnoma" (Nizomiy) debochalari
20. Yevropa modernizmi va XX asr yangi o'zbek adabiyoti
21. Germaniyada qiyosiy adabiyotshunoslikning rivojlanishi
22. AQSHda qiyosiy adabiyotshunoslikning rivojlanishi
23. XIX asr oxiri XX asr boshlarida jahon adabiyoti
24. Sharq va G'arb ma'rifatchiligi tipologiyasi: fransuz va jaded ma'rifatchiligi
25. Komparativistika tarixida tashqi aloqalarni roli
26. Tarjimonning asl matnga individual yondashuvi
27. Adabiy komparativistikaniva san'atni qiyosiy o'rganish
28. D.Dyurishinning qiyosiy tahlildagi kompotensiyalari
29. Sharq va G'arb badiiy tafakkurida sentimentalizm, romantizm, naturalizm, realizm
30. Sharq va G'arbning adabiy munosabatlari qiyosiy adabiyotshunoslikning muammosi sifatida
31. Lingvistik tarjima nazariyasining vazifasi
32. Tarjima tillararo muloqotning alohida turi sifatida
33. Tarjimashunoslikda moddiy-mantiqiy ma'no ifodasi
34. Tarixiy asarlar tarjimalarida so'z va iboralarni qayta tiklash masalasi
35. Asarning badiiy qiymati va milliy xususiyatini tarjimada aks ettirish
36. Tarjimada vazifaviy uyg'unlikni vujudga keltirishshartlari
37. Tarjimon asliyat matnidagi o'zga til sohibi nutqini tarjimada aks ettirishi
38. Obrazli hamda hissiy ta'sirchan tuzilgan so'zlar tarjimasi
39. Asliyat va tarjima tillari lisoniy vositalarning tarjimalarda berilishi

40. Tarjimada omonimiyalarni berilishi
41. Kontekst tarjimasida kinoyalarning qayta tiklanish masalalari
42. Frazеologik birliklarni tarjima qilishda mazmun va uslub
43. Tarjimada til voistasi tarkibidagi komponentlarni qayta tiklash masalalari
44. Sohta frazeologik ekvivalentlar va ularning tarjimada qayta tiklanishi
45. Tarjimani muqobil variantlar yordamida aks etishi
46. Frazеologik birlilarning kalka usulida tarjima qilish muammolari
47. Tasviriy usulda tarjima qilish muammolari
48. Komparativ frazeologik birliklar va tarjima muammolari
49. Komparativ frazeologik birliklarni o'zbek tiliga tarjima qilish usullari
50. Komparativ frazeologik birlikning bir komponentli muqoyasa ob'ekti sifatida tarjima qilish muammolari
51. XIX-XX asrlar Yevropa romanchiligi va Sharq zamonaviv nasri
52. Qiyosiy stilistika-tarjimaviy tadqiqot asosi
53. Tarjimada tasavvur va fantaziya
54. Tarjimaning milliy til boyishidagi ahamiyati
55. Tarjima dialektikasi va tarjimada dinamizm
56. Tarjimada pragmatik aspekt va potensial
57. Asar badiiyati saviyasini saqlashda tarjimon mahorati
58. Ruhiyat va g'oyani tarjimada teng aks ettirish muammolari
59. Poetik ma'noni uzatishda adekvatlik masalalari
60. Tarjimada ohang muvofiqligini ta'minlash muammolari
61. Sa'j va ularning tarjimada ifodalanishi
62. Realialar va ularning turlarini tarjimada aks etishi
63. She'r va she'riy tarjima muammolari
64. Qiyosiy-tarixiy tilshunoslikning prinsiplari
65. Tilshunoslikda naturalistik oqim
66. Yosh grammatistlar. Laypsig tilshunoslik maktabi
67. Tilshunoslik antinomiyalari
68. XX asr ilmiy tilshunosligi
69. O'zbekistonda XX asrning o'rtalarida roman-german tilshunosligining shakllanishi
70. Tilning tashqi va ichki jihati tilning tashqi sharoiti
71. Tilshunoslik nazariyalari va tilni ilmiy tadqiq qilish metodlari
72. Til va nutq duxotomiyasi
73. Chomskiyning tilshunoslikdagi ta'limoti
74. Ch. Pris ta'limotida semantika va pragmatika
75. Pragmalingvistikaning predmeti yohud pragmalingvistik tahlil
76. Pragmalingvistikaning metodologik negizi
77. Nutqiy akt mazmuni lisoniy va nolisoniy xususiyatlar
78. Bilvosita nutqiy akt, semantika va pragmatika munosabati
79. Pragmatik mazmuni shakllantiruvchi hodisalar
80. Tilda miqdor va sifat tamoyili
81. Deyksis va nutqiy muloqot matni
82. Prototip va kategoriyalashtirish

83. Tillaming geneologik va morfologik tasnifi.
84. Qiyosiy tipologik fonologiya
85. Tilshunoslikda psixologizm ta'limoti
86. Barqaror birikmalar va ularning lisoniy xususiyatlari.
87. Leksikografiya (lug'atshunoslik)
88. Tildagi tarixiy-fonetik o'zgarishlar va fonetik-fonologik qonuniyatlar
89. XIX asrda qiyosiy-tarixiy tilshunoslikning yuzaga kelishi
90. Yevropada Uyg'onish davridagi tilshunoslik.
91. So'z ma'nosining denotativ va konnotativ komponentlari
92. Til sathlari o'rtasidagi izomorflik
93. Tilshunoslikning zamonaviy yo'nalishlari. Psixolingvistika
94. Tilni o'rganish metodlari va metodologiyasi. qiyosiy-tarixiy metod
95. Fonologik sath birliklari va ularning tahlil metodlari
96. O'rta Osiyoda tilshunoslikning rivojlanishi
97. Badiiy asar tilining xarakterli xususiyatlari
98. Uyg'onish davri badiiy tafakkuri tipologiyasi
99. Lisoniy hodisalarning kognitiv tahlili
100. Kognitiv metaforaning boshqa turdagi metaforik ko'chimlardan farqi